



PF-1601030101062201

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.2016) Examination

March / April - 2020

Hindi : Paper - 22

**(Hindi Anya Gadhya Vidhyae : Pathake Sathi,
Smrutiki Rekhaen)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) कुल पाँच प्रश्न हैं ।
(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- १ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
१ हिन्दी संस्मरण साहित्य परम्परा का परिचय देते हुए संस्मरण विद्या में महादेवी वर्मा के योगदान की समीक्षा कीजिए । १४
- २ 'रेखाचित्र' का पारिभाषिक स्वरूप स्पष्ट करते हुए महादेवी वर्मा की 'स्मृति की रेखाएँ' पठित कृति के आधार रेखाचित्र की काव्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा
२ पठित 'स्मृति की रेखाएँ' पाठ्य पुस्तक के आधार पर 'भक्तिन' रेखाचित्र की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए । १४
- ३ 'पथ के साथी' पाठ्यकृति के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर की चारित्रिक विशेषताएँ सविस्तार लिखिए । १४
अथवा
३ पठित कृति 'पथ के साथी' के आधार पर मैथिलीशरण गुप्त की चारित्रिक विशेषताएँ निर्धारित कीजिए । १४
- ४ 'स्मृति की रेखाएँ' पाठ्यकृति के आधार पर 'चीनी फेरीवाला' की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए । १४
अथवा
४ 'मुन्नू की माई' रेखाचित्र का केन्द्रवर्ती सार अपने शब्दों में दीजिए । १४
- ५ संक्षेप में टिप्पणी लिखिए । (किन्हीं दो)
(१) ठकुरीबाबा की चारित्रिक विशेषताएँ । १४
(२) महादेवी वर्मा के भाई महाप्राण निराला ।
(३) जयशंकर प्रसाद ।
(४) सुभद्राकुमारी चौहान ।